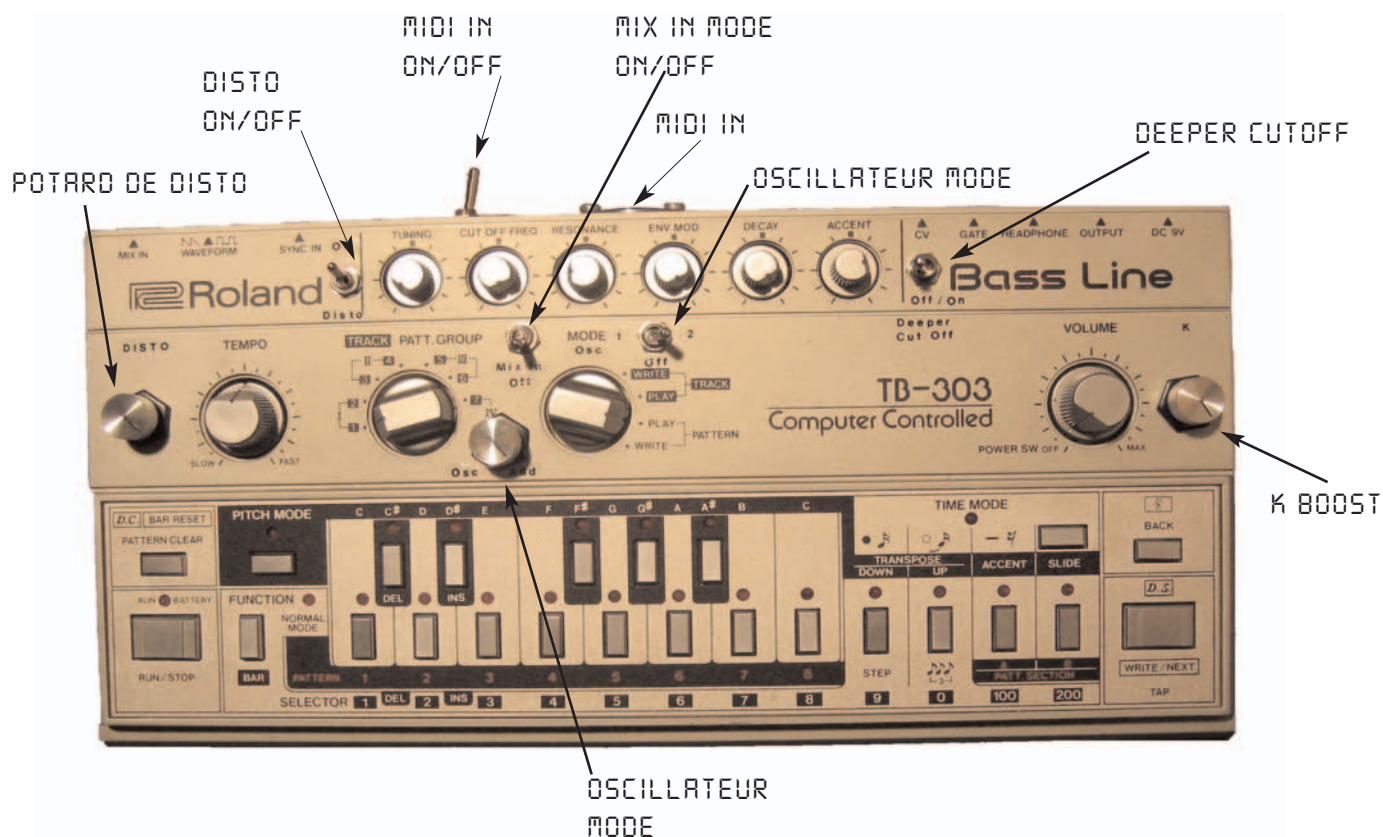


ROLAND TB303 MODIFIEE

PAR BIT CRUSHER



NOTE : pour les fonctions normales de la TB303 reportez vous à ca notice!! à télécharger sur mon site section download :

<http://bitcrusher.free.fr/index.php?page=notice>

1-NORMAL POSITION

Si tous les interrupteurs sont sur la position Off, vous avez le son original de la TB 303 (pas de modification sonore)

2-DEEPER CUT OFF

le mode off préserve le filtre original de la TB 303, tandis que le mode on, accentue le pouvoir de coupure du filtre, permettant de couper totalement le son ce qui était impossible auparavant!!! très utile en Live! Il est possible à l'aide d'un interrupteur de switcher entre les deux modes en temps réel.

3-EXTERNAL WAVEFORM MODE / MIX IN MODE

Vous pouvez modifier un son externe avec la TB 303: Cut off, resonance, envelope modulation,

decay et TB 303 sekencer !!! Le son externe est utilisé à la place de la forme d'onde originale de la tb 303

Attention : ceci n'est pas un filtre "traditionnel" car le son est fortement déformé! écoutez à titre d'exemple les samples n° 2-3-4-6-8-10-11 sur mon site :

<http://bitcrusher.free.fr/index.php?page=tb303> Les sons sont brut sans effet externe ou artifice. On entend au début les sons non-traités, puis ensuite passé au travers de la TB 303.

COMMENT UTILISER LE MODE EXTERNAL WAVEFORM MODE :

1-Branchez dans "MIX IN" input une source sonore (comme un synthetiseur, une boite à rythme, etc....)

Faire **ATTENTION** avec le niveau sonore de la source!!! commencez avec un niveau faible, quitte à l'augmenter!!! .

NOTE : en mode ON le external waveform ne travaille que si vous avez branché un jack, si vous le deconnectez la tb fonctionne correctement!

en mode OFF que le jack soit branché ou pas la tb fonctionne normalement; grace à cela vous pouvez

switcher en live entre normal et entrée.

2-Branchez la TB 303 a votre mixer.

3-Pour de meilleur résultats (ce n'est pas obligé mais recommandé!!!:) synchronisé la source avec votre sekenceur ou avec la tb 303

Note : si vous n'arrivez pas à synchroniser la tb avec votre source , emaillez moi!

4-Choisissez votre meilleur pattern sur la TB 303 ou votre sequenceur(vous pouvez essayer vos pattern standart ou en composer un avec une longue note, ou encore articulé sur le meme rythme que la source)

Car, **IMPORTANT** : le son externe ne sera entendu que lorsqu'une des notes de la tb sera joué. Le sequenceur donne donc le rythme du son final , car le son externe est utilisé à la place de la forme d'onde originale de la tb 303 (c'est pour cette raison qu'il est important de synchroniser la source au sequenceur)

5-pressez play sur la source (si elle est synchronisée les deux doivent démarer en meme temps; sinon pressez play sur les deux!)

6-maintenat vous entendez le son, ajustez le volume de la tb303 (la valeur maximale est la mieux pour le mixeur) et juste apres ajustez le volume de la source pour avoir un bon niveau.

7-tournez les boutons "Cutoff" "Resonance" " env mod" "decay" et changez le son!!!

4-OSCILLATEUR-MODE

ce mode permet de réinjecter le signal d'un des deux oscillateurs originaux dans ces derniers ce qui grossis le son, le rends plus acid et crée une nouvelle palette sonore. Le potard permet de controler

la quantité de signal injecté.

Interrupteur en position du milieu, vous avez le son original, en position 1 ou 2 pour avoir un des deux oscillateurs, Le potard permet de contrôler la quantité de signal injecté.

5-DISTORTION - OVERDRIVE

Actionnez l'interrupteur pour déclencher une overdrive analogique issue des circuits de la tb303, le potard permet de doser l'effet.

6-K BOOST

K est un paramètre relié au filtre de la TB303, plus exactement au à la résonance, ce paramètre multiplie la valeur de cette dernière pour des sons extrêmes!

Actionnez l'interrupteur pour déclencher cet effet, dosez le avec le potard dédié.

7-MIDI KIT - MIDI IN - MIDI 303

Installation du fameux MIDI KIT : [MIDI 303](http://midi303.tripod.com/). (<http://midi303.tripod.com/>)

Ce KIT rajoute en plus de la prise DIN SYNC une nouvelle prise MIDI IN, ce KIT permet de contrôler les notes, slides et vitesse sur un canal MIDI de votre choix.

Branchez votre séquenceur ou clavier sur la prise midi in de la tb303, enclenchez le bouton midi en position on, jouez ou écrivez quelques notes dans votre séquenceur (si aucun son sort, régler le canal midi de votre séquenceur sur le canal 10)

Essayer pour faire un accent Velocity=127 et pour faire des slides, juste faire chevaucher les notes. Lorsque l'interrupteur midi est sur ON, le séquenceur de la tb 303 ne réponds plus et vice versa.

8-KIFFER !!!!!!!!!!!!!

Pour toutes questions, n'hésitez pas, écrivez moi un mail à : bit-crusher@hotmail.com

Bit Crusher

Low Bit RavOlutioN!!!!!!!

Pour plus d'expérimentations sonores et instruments atypiques rendez vous sur :
<http://bitcrusher.free.fr>

Plus d'infos sur la TB 303 :
<http://bitcrusher.free.fr/index.php?page=tb303>

Ci dessous, détails de la TB 303 MIDI :

